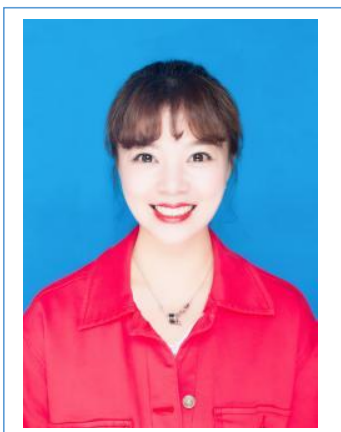




焦娜



邮箱地址: 314351014@qq.com



基本信息

焦娜，女，土家族，1978 年出生，湖北恩施人，副教授，湖北民族大学音乐舞蹈学院副院长焦娜：副教授，硕士，音乐舞蹈学院副院长、教工党支部书记、硕士研究生导师、恩施州舞蹈家协会副主席。



教育背景

1. 1996.09-1999.06 就读于湖北民族学院音乐教育专业
2. 1999.06-2016.04 湖北民族学院艺术学院教师
3. 2001.09-2003.06 就读于武汉音乐学院音乐教育专业舞蹈方向；
4. 2003.09-2009.06 就读于中央民族大学少数民族艺术专业，获法学硕士学位



艺术经历

1. 2011 年——2019 连续九年编导的作品《激情飞越》《幸福歌》《欢聚》《鼓舞中华》《闪亮的青春》《向善向上曲》《铃鼓声声》《追梦的土家人》连续八年参加由中宣部、教育部、中央电视台举办的“五月的鲜花”全国大学生文艺汇演，并得到国家领导人亲切接见
2. 2009 年 1 月编导作品《直尔思得·摆起来》 中国教育电视台春节联欢晚会
3. 2011 年 10 月编导作品《洪湖恋》参加全国第二届智力运动会
4. 2014 年 6 月成功举办个人舞蹈专场晚会
5. 2021 年在原创民族歌舞剧《老兵》中担任执行导演、演员统筹和阿莲的角色



科研成果

- 1、2021 年主持并结题国家民委教研教改项目——《铸牢中华民族共同体意识语境下武陵地区少数民族舞蹈教学的融合创新研究》；
- 2、主持横向科研项目累计到账 200 余万元；
- 3、2008 年主持湖北省教育厅人文社会科学研究项目——《论土家族八宝铜铃舞的流传》；
- 4、2010 年主持湖北省教育科学“十一五”规划课题——关于恩施地区土家族民间舞蹈教材建设的必要性；
- 5、2017 年参与参与在线视频课程《恩施土家族民间舞蹈》；
- 6、2018 年参与国家艺术基金项目《西部地区恩施土家族民间舞蹈艺术人才培养》；
- 7、2011 年-20189 年连续 9 年编导作品入选中央电视台“五月的鲜花”全国大学生文艺汇演；
- 8、2021 年在原创民族歌舞剧《老兵》中担任执行导演、演员统筹和阿莲的角色



个人获奖情况

- 1、撰写《高等学校舞蹈学专业课程审美实践探索——以湖北民族大学舞蹈学专业为例》荣获全国第六届大学生艺术展演活动高校美育改革创新优秀案例二等奖，同时获得全省一等奖；
- 2、撰写《美育视角下的民族文化遗产与创新——以民族高校在地舞蹈挖掘与传承工作坊为例》等美育案例获得湖北省第七届、第八届优秀案例一等奖；
- 3、编导的作品《竹马球》获得全国第十二届少数民族传统体育运动会表演项目一等奖；
- 4、编导的作品参加湖北省第四、五、六、七、八届大学生艺术节均获得一、二等奖。
- 5、编导的作品《冗阿可》获湖北省“金凤奖”舞蹈比赛二等奖；
- 6、编导的作品《战疫之光》《新时代的追梦人》获得恩施州第十三、十四届精神文明建设五个一工程奖；《战疫之光》同时获得教育部思想政治工作司颁发的二等奖；
- 7、2022 年入编《中国舞蹈美育家大辞典》；8、2024 年获得湖北省文联中青年优秀文艺人才；并多次担任国家级、省级舞蹈比赛和展演的导演及编导工作。